



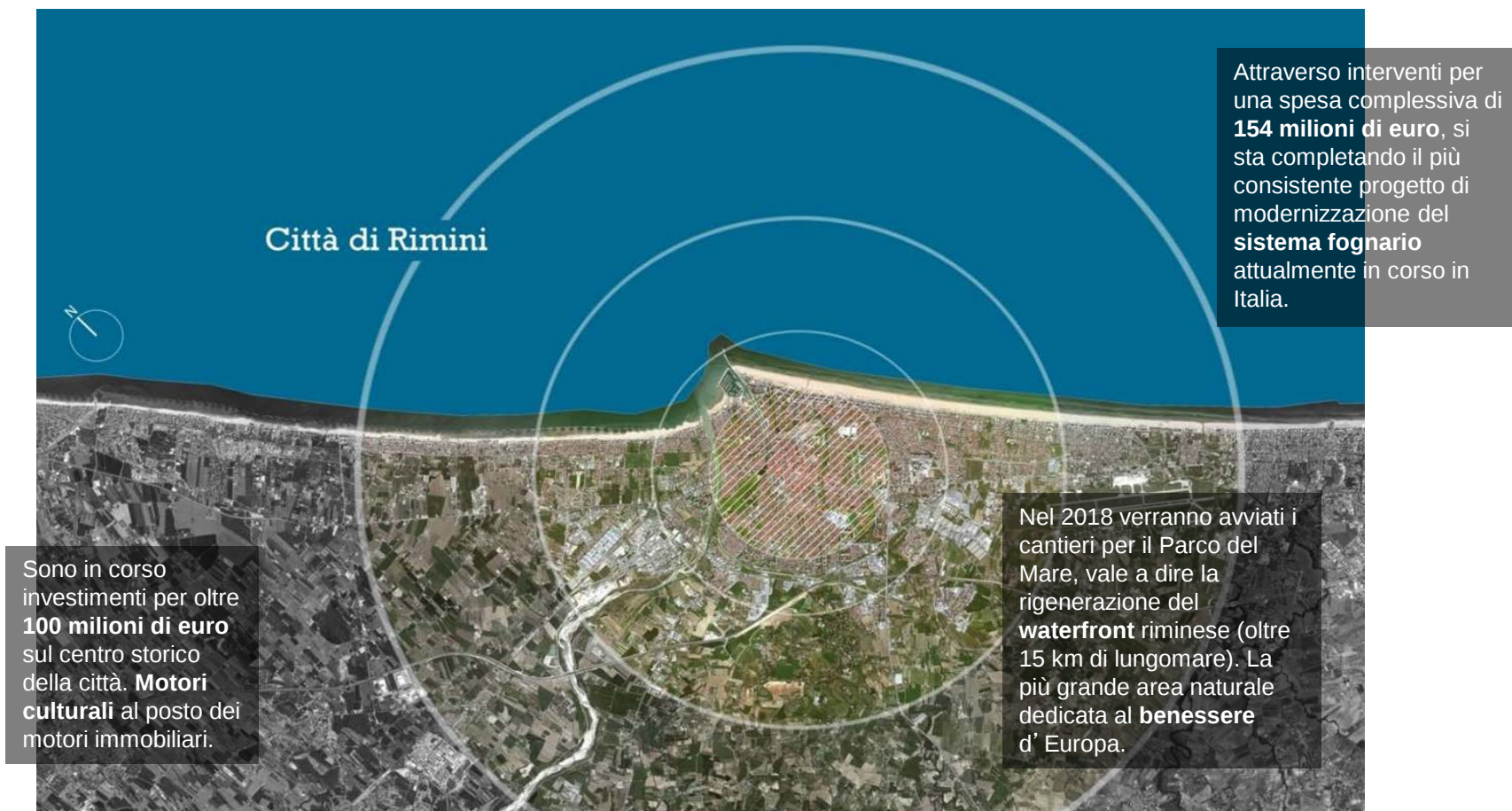
20 giugno 2018

Roberta Frisoni – Assessore Mobilità, Politiche e Gestione
del Territorio, Demanio Marittimo – Comune di Rimini

Il ‘caso’ Rimini, storia di un pezzo d’ Italia che rinasce grazie all’ arte e alla cultura



La città di Rimini conta su 150 mila residenti, è al centro di un **sistema territoriale** che somma 16 milioni di pernottamenti turistici all' anno (fonte ISTAT), a cui si aggiungono indicativamente quasi 10 milioni di escursionisti. Sono circa **35 mila le imprese** che compongono il tessuto produttivo dell' area riminese. Il **“caso” Rimini** è la storia di un pezzo d' Italia che ha scelto per la sua rinascita le vie dell' arte, della cultura, della sostenibilità ambientale. La **cultura** è il più potente motore di sviluppo, non solo economico ma **fabbricatore** di relazioni umane e sociali identitarie.



Motori culturali al posto dei motori immobiliari:

la cultura, l'arte, il patrimonio artistico
come potente motore di sviluppo economico, sociale e civico.



100 mln di investimento complessivo per una ‘riconversione urbana’ fondata sul recupero del patrimonio storico e artistico, reso poi fruibile grazie ai mezzi più avanzati della tecnologia e della tecnica. Nel quadrilatero urbano di poche centinaia di metri quadrati, posto sulla direttrice che

- dal **Ponte di Tiberio** arriva
- all’ **Arco d’ Augusto** passando per
- la **Domus del Chirurgo**, si aprono vere e proprie ‘finestre sulla storia’ :
- il **Castello** rinascimentale, le sale del
- Museo** con straordinari dipinti di scuola giottesca del Trecento,
- il **Tempio Malatestiano** opera di Leon Battista Alberti, la grande opera lirica verdiana con
- il **Teatro** ‘Amintore Galli’ e
- la **Casa del Cinema** intitolata a Federico Fellini, ricavata negli spazi della sala cinematografica **Fulgor** con l’ apporto artistico del Maestro Dante Ferretti, tre volte premio Oscar per la scenografia.

Il più suggestivo parco tematico dedicato all’ arte, alla storia e alla cultura in via di restauro in Italia.





Il centro di Rimini, oggi, è un grande cantiere virato verso un solo obiettivo: fare del recupero dei contenitori culturali l'asset prioritario di un cambio di passo del proprio modello di sviluppo, tradizionalmente orientato verso il turismo balneare. Cento milioni di investimento complessivo per una 'riconversione urbana' fondata sul recupero del patrimonio storico e artistico, reso poi fruibile grazie ai mezzi più avanzati della tecnologia e della tecnica.

I nuovi motori culturali

TEATRO GALLI, PIAZZA MALATESTA

La riqualificazione di Piazza Malatesta e l'annessa ricostruzione del Teatro Amintore Galli creano al posto di asfalti, parcheggi e mercato ambulante, la nuova arena per eventi



MUSEO FEDERICO FELLINI

Con la riconversione di Castel Sismondo e la ristrutturazione del Fulgor Casa del Cinema



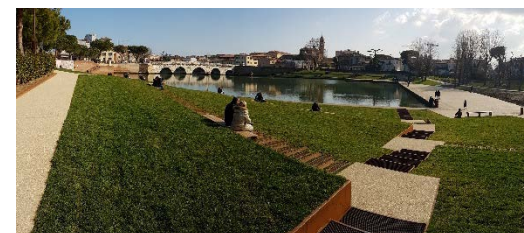
MUSEO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Palazzo del Podestà e Sala dell'Arengo, progetto di valorizzazione architettonica, riqualificazione e rifunzionalizzazione



ARENA SULL'ACQUA, PONTE DI TIBERIO E SUO INVASO

Luogo di partenza della via Emilia e Popilia



I LUOGHI DELL' INNOVAZIONE

Laboratorio aperto, Innovation square, Tecnopolo



I nuovi motori culturali

TEATRO GALLI, PIAZZA MALATESTA



Piazza Malatesta ieri parcheggio...



...domani un'arena delle arti



MUSEO FEDERICO FELLINI

B) Castel Sismondo

Castel Sismondo fu costruito per volere di **Sigismondo Pandolfo Malatesta** a partire dal 1437. Ebbe la consulenza, poco dopo l'inizio dei lavori, di Filippo Brunelleschi, chiamato a Rimini nel 1438 per eseguire sopralluoghi nelle principali fortezze della signoria.

Nell'area antistante il castello è in corso dal 2016 un importante intervento di riqualificazione in tre step, di cui il primo concluso a dicembre 2017. Attualmente è in corso il secondo (cosiddetto **giardino del castello**)



I nuovi motori culturali

TEATRO GALLI



MUSEO FEDERICO FELLINI

A) Fulgor Casa del Cinema



Il cinema Fulgor è sviluppato su tre piani del settecentesco Palazzo Valloni, dalla caratteristica facciata in stile liberty. Al Fulgor Fellini vide il suo primo film, *Maciste all'inferno*.

MUSEO FEDERICO FELLINI

C) CircAmarcord Piazza d'Arti



Là dove c'era un parcheggio, un'**arena delle arti** a contenere l'immaginario visionario e cinematografico di Fellini, tradotto in **installazioni** immaginifiche e in opere della più innovativa "**public art**", temporanee e permanenti.

I nuovi motori culturali

ARENA SULL'ACQUA, PONTE DI TIBERIO E SUO INVASO Luogo di partenza della via Emilia e Popilia



I nuovi motori culturali

ARENA SULL'ACQUA, PONTE DI TIBERIO E SUO INVASO

Progetto Tiberio Comparto 3



I nuovi motori culturali

I LUOGHI DELL'INNOVAZIONE

Laboratorio aperto - Innovation square - Tecnopolo



Strategia di sviluppo urbano sostenibile:
l'innalzamento del livello di attrattività urbana si gioca sulla valorizzazione degli attrattori culturali, sulla messa a disposizione di servizi innovativi (smart city) e sul coinvolgimento attivo degli attori sociali (smart community)

I nuovi motori economici

La Fiera e il Palacongressi



Inaugurato nell'ottobre 2011, il Palas di Rimini è il centro congressi più grande d'Italia. Nel 2016 ha ospitato 280.000 convegnisti grazie a 149 manifestazioni internazionali, italiane e locali.



IEG, la seconda fiera in Italia (la prima per margini operativi)

La nuova piattaforma logistica del turismo

Il Parco del Mare Sud



La nuova piattaforma logistica del turismo

Il Parco del Mare Nord



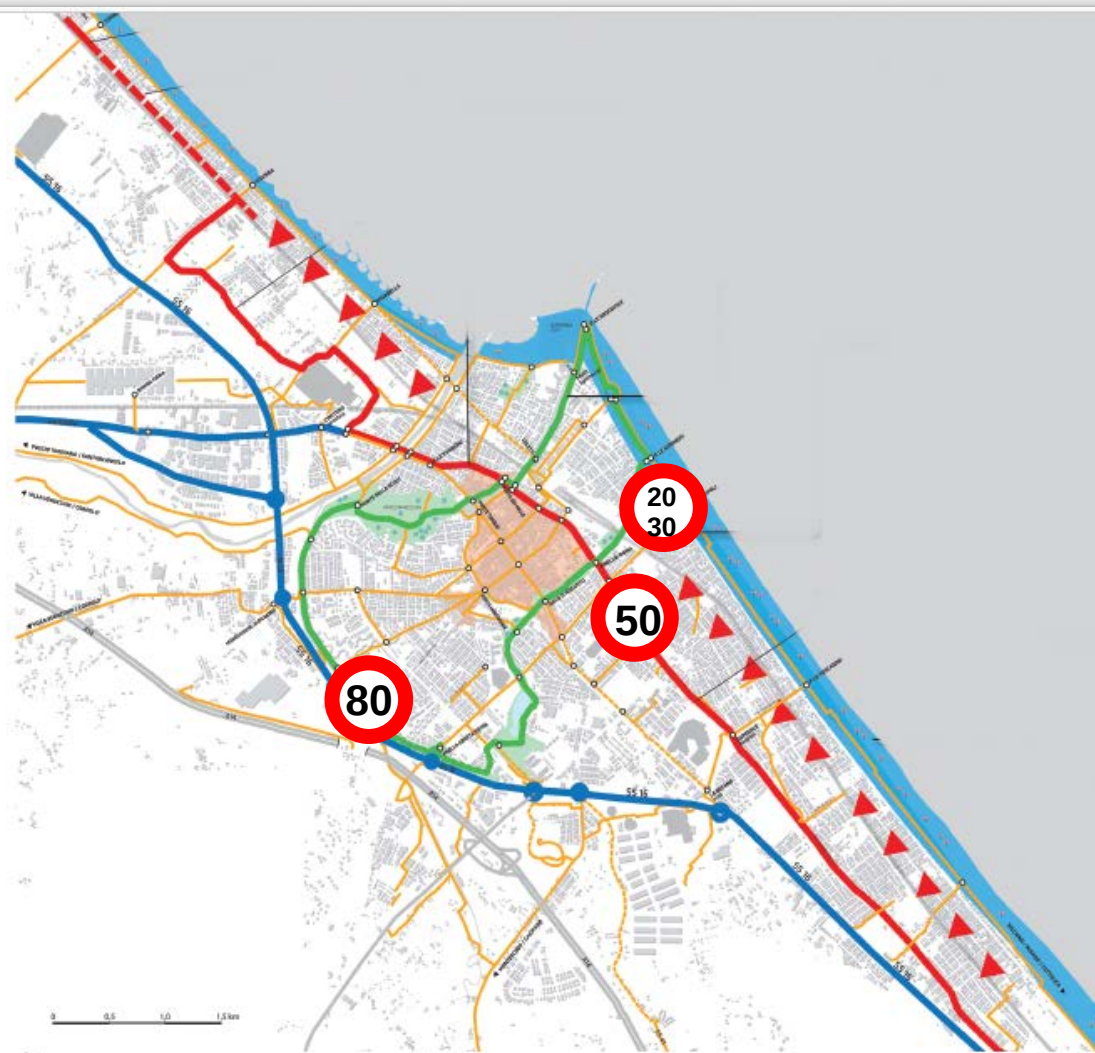
PER RENDERE FRUIBILE LA RIMINI DEL FUTURO SERVE UNA RIORGANIZZAZIONE DELLA MOBILITA'

- Migliorare la vivibilità dello spazio pubblico
- Incentivare la mobilità attiva
- Dotare la città di nuovi percorsi pedonali e ciclabili
- Dare priorità al trasporto pubblico su corsie preferenziali
- Fluidificare il traffico automobilistico
- Organizzare i parcheggi

RIORGANIZZAZIONE DELLA MOBILITA'



Mobilità privata



LEGENDA

-  PARCO DEL MARE PEDONALIZZATO
-  ANELLO VERDE
-  BICIPOLITANA

NUOVA MOBILITÀ

-  ASSE MEDIANO
-  SS 16 EMILIA
-  SPOSTAMENTO TRAFFICO VERSO MONTE

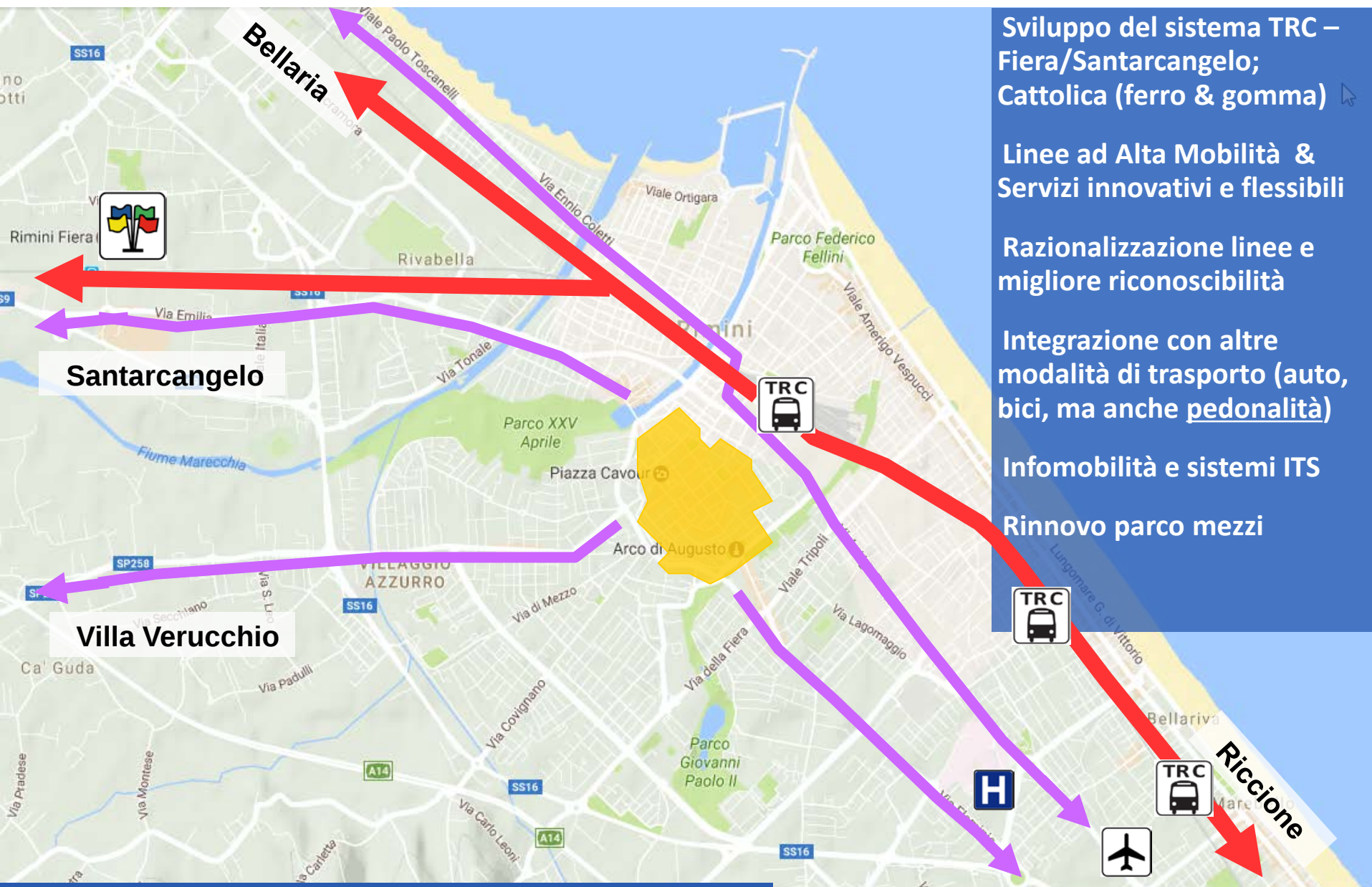
- ✓ Allontanamento dal centro storico e dalla fascia del lungomare il traffico di attraversamento;
- ✓ Fluidificazione del traffico cittadino e attraversamento della città;
- ✓ Alleggerimento del traffico veicolare attorno al centro storico tramite nuovo assetto della circolazione;
- ✓ Nuove zone 30 e ampliamento ZTL;
- ✓ Piano della sosta di attestamento del centro storico e al mare.

1. Riqualficazione di tutto il fronte mare

2. Riduzione della pressione del sistema insediativo sull'ambiente naturale.

3. Progetto di una rete di mobilità sostenibile sulla fascia litoranea

Riorganizzazione del Trasporto Pubblico Locale



Sviluppo del sistema TRC –
Fiera/Santarcangelo;
Cattolica (ferro & gomma)

Linee ad Alta Mobilità &
Servizi innovativi e flessibili

Razionalizzazione linee e
migliore riconoscibilità

Integrazione con altre
modalità di trasporto (auto,
bici, ma anche pedonalità)

Infomobilità e sistemi ITS

Rinnovo parco mezzi

Riccione

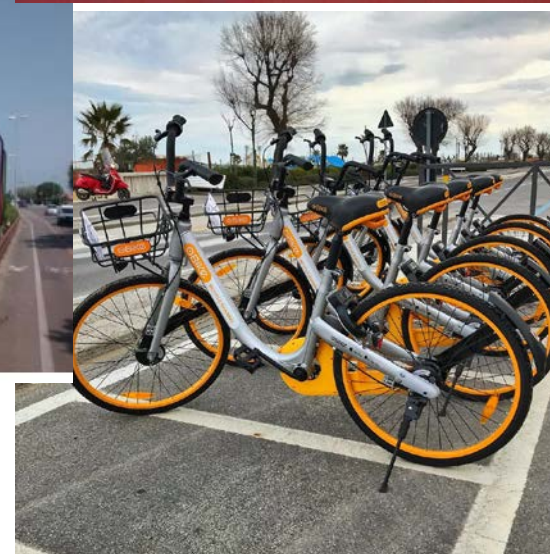
Metromare



- Numeri del Metromare
- 15 stazioni e 2 capolinea
- 23 minuti tra Rimini e Riccione
- 1500 passeggeri all'ora



Bicipolitana e servizi



E altro ancora...

- Riqualficazione stazione ferroviaria
- Nodi di interscambio: bus lunga percorrenza e fermate Metromare
- Sperimentazione servizi innovativi su taxi sharing o simili
- Nuovi lungomari 'roller & skate friendly'

Nuova cultura della mobilità



presenta:

Informazioni sulle città aderenti:
www.bimbimbici.it

Seguici su:
Facebook, Twitter, Instagram icons

Bimbimbici

La nuova fiaba della bicicletta

18ª edizione / 2017
domenica 14 maggio 2017
Piazza Tre Martiri ore 9.00



ISOLA PEDONALE CON FIORI E PANCHINE AL
POSTO DELLE AUTO e DEI MOTORINI



BAMBINI FINO A 10 ANNI GRATIS SUL TPL



Obiettivo: *'HEALTHY CITY'*

50% spostamenti a piedi, bici e mezzi pubblici nei prossimi 10 anni



GRAZIE PER L'ATTENZIONE!